

# FESTIVAL DU FILM COURT

**34** <sup>ème</sup>  
édition

## EN ILLE-ET-VILAINE

**JEUDI 13 MARS 2025**

DANS LES SALLES DE CINÉMA EN ILLE-ET-VILAINE

# PROGRAMME



## Jean-Luc CHENUT

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine



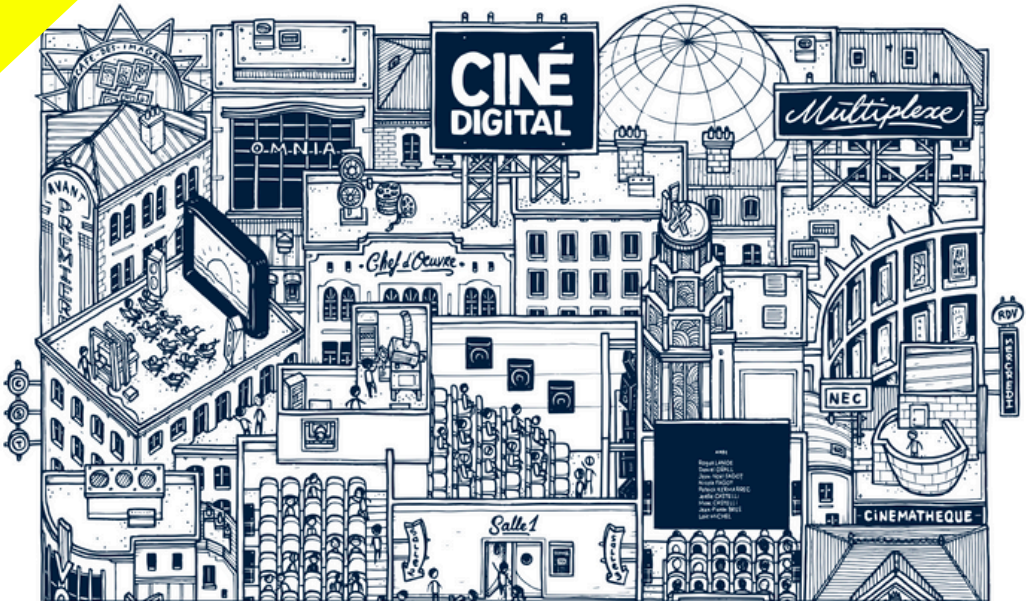
Le Département d'Ille-et-Vilaine est partenaire de Cinéma35, association structurante fédérant 34 cinémas bretonniers indépendants. Il organise, tout au long de l'année, actions de formation au sein de son réseau et animations de médiation culturelle, notamment pour les scolaires. Son *Festival du film court* revient le 13 mars, avec le soutien du Conseil départemental.

Soucieux de rendre la culture accessible à tous et de favoriser la création, le Département se tient ainsi aux côtés de ces cinémas qui participent à l'animation culturelle en Ille-et-Vilaine. Ils jouent un important rôle social et de proximité, grâce à l'implication des nombreux bénévoles qui font vivre et animent ces salles obscures bretonniennes.

Venez découvrir le travail de 7 réalisateurs francophones dans les salles du réseau Cinéma35 à l'occasion de cette compétition.

**Très bonnes séances à toutes et tous !**

NOS PARTENAIRES NOUS SOUTIENNENT



70 ANS AU SERVICE DES CINÉMAS



**CinéMA 35, réseau des salles de cinéma indépendantes et associatives d'Ille-et-Vilaine organise un événement à portée départementale pour un temps fort annuel :**

**Le Festival du Film Court en Ille-et-Vilaine  
du jeudi 13 au samedi 15 mars 2025**

C'est dans une trentaine de salles du département que les spectateurs voteront le jeudi 13 mars pour attribuer le **Prix du public** financé par le **Département d'Ille-et-Vilaine**. Un **Jury professionnel** issu du 7ème art, présidé par la comédienne **Valérie Karsenti**, délibérera le samedi 15 mars au cinéma **Le Chateaubriand** de Combourg pour décerner le **Prix du jury** offert par **la Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime Grand Ouest**.

Parallèlement, un **Jury jeunes** constitué de jeunes de 15 à 25 ans remettra le **Prix CinéMA35** dans le cadre de sa mission d'éducation à l'image.

Cette année, CinéMA 35 a reçu la candidature de plus de 700 courts-métrages ! Parmi eux, la commission de programmation en a retenu 21 puis une dernière sélection a été effectuée par des représentants des salles d'Ille et Vilaine à l'occasion d'une journée spéciale organisée à Saint Georges de Reintembault au cinéma Julien Maunoir pour retenir le programme des 7 courts-métrages de cette compétition.

*Cette compétition ne pourrait exister :*

- *Sans le soutien sans faille de nos partenaires, publics et privés,*
- *Sans la cheville ouvrière de cet événement : les dirigeants et bénévoles des salles qui déploient sans compter toute leur énergie avec enthousiasme, pour perpétuer la diversité culturelle sur notre département.*
- *Sans le travail opiniâtre de notre conseil d'administration et de notre animateur-coordonateur accompagné d'un volontaire en service civique,*
- *Sans la ténacité des membres de la commission d'animation organisée pour visionner tous les courts-métrages candidats pour la compétition*

**Bienvenue à toutes et tous dans les salles d'Ille-et-Vilaine et bon Festival!**

## **CinéMA35, c'est quoi ?**



L'association CinéMA35 (Ciné Mouvement Associatif 35) existe depuis 1961 et ses services aux salles sont, aujourd'hui, très nombreux. Elle fédère 34 salles de cinéma en Ille-et-Vilaine pour la plupart associatives. En plus de mettre sur pied chaque année le Festival du film court en Ille-et-Vilaine (anciennement Compétition de courts-métrages francophones), l'association développe et coordonne de nombreux projets. Parmi eux des animations cinématographiques, des actions culturelles et pédagogiques, des offres de formation, des actions d'éducation à l'image, etc.

En tant qu'association fédératrice, CinéMA35 peut agir en tant que relais, se tenant à l'écoute de toute personne, association ou structure souhaitant mettre en place un projet en lien avec les cinémas du département.

# Le Jury professionnel



**VALÉRIE KARSENTI – Présidente**  
Comédienne



Valérie Karsenti, célèbre pour son rôle de Liliane dans *Scènes de ménages*, est une comédienne prolifique qui combine avec brio une carrière au théâtre, à la télévision et au cinéma. Après des débuts sur grand écran en 2005 avec *Combien tu m'aimes ?* de Bertrand Blier, elle se distingue dans des films à succès comme *LOL* (2008), *Le Hérisson* (2009) et *L'École buissonnière* (2016), pour ne citer qu'eux. Au théâtre, elle se révèle dans des pièces prestigieuses comme *Un petit jeu sans conséquence* (2003), qui lui vaut le Molière de la révélation féminine, et joue aux côtés de Michel Bouquet et Thierry Lhermitte. Sa carrière diversifiée la mène également à la télévision avec des rôles marquants dans *Maigret*, *Engrenages* et *Les Hommes de l'ombre*. Valérie Karsenti continue de briller avec des projets cinématographiques et télévisuels récents comme dernièrement dans le téléfilm *Bénie soit Sixtine* de Sophie Reine ou prochainement dans plusieurs séries sans compter les nouveaux films de Cécilia Rouaud et Jean-Pierre Améris.



**CÉCILE COURNELLE**

Réalisatrice – **Lauréate des Prix du jury et Prix du public 2024**



Cécile Cournelle est une réalisatrice multiprimée et comédienne. En 2022, elle réalise son court métrage *Maman t'avait dit* sur la peur de rentrer seule le soir, qui est sélectionné dans une trentaine de festivals (dont le prestigieux SXSW aux USA, Coté Court, Villeurbanne, Itinérances...) et obtient plus d'une vingtaine de prix. Elle est notamment lauréate des Prix du Jury et du Public lors de la Compétition de courts-métrages francophones CinéMA35 (désormais Festival du film court en Ile-et-Vilaine) organisée en 2024. Actuellement, elle est en montage de son premier long-métrage *The Alternate* qui se passe pendant les JO de Paris, produit par Zeus Production, une jeune structure de production américaine de films indépendants.



**PHILIPPE GAUTIER**

Directeur artistique du Festival Films Courts de Dinan



Philippe Gautier est le directeur artistique du Festival Films courts de Dinan, qu'il crée en 2017. Ce Festival, qui présente 35 courts métrages francophones en compétition, met l'accent sur la jeunesse des auteurs et des interprètes. Il attire des personnalités du cinéma telles que Patrice Leconte, Jean Becker, Jean-Pierre Jeunet, Anna Galiena et Antoine Duléry. En 2024, l'événement réunit plus de 4 500 spectateurs. Après avoir travaillé aux partenariats cinéma du Groupe CANAL+, Philippe Gautier obtient le master D2A en Droit, Économie et gestion de l'audiovisuel à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.



**YANN GOVEN**

Comédien - Auteur



Yann Goven est un acteur français reconnu pour sa carrière diversifiée au cinéma, à la télévision et au théâtre. Formé de manière autodidacte, il privilégie une approche organique du jeu, intuitive et minimaliste. Il débute au théâtre, collaborant avec des metteurs en scène comme Étienne Pommeret et des acteurs tels que Jean-Pierre Castaldi, PEF et Kad & Olivier. Au cinéma, il se distingue dans des films comme *Cette femme-là* (2003), *Le Nom des gens* (2010), *Mon roi* (2015) et les longs-métrages de David Oelhoffen (*Loin des Hommes*, *Frères ennemis*, *Les Derniers Hommes*). À la télévision, il joue dans des séries telles que *Reporters* (2009) et *Un village français* (2009-2017). Il rejoint en 2024 le casting de la série Apple TV *À l'ombre des forêts*. Aujourd'hui, tout en continuant sa carrière d'acteur, il s'adonne également à l'écriture et à la mise en scène.



## **QUENTIN NEVEU** Chargé de programmation - Cinédiffusion

Actuellement chargé de programmation chez Cinédiffusion, Quentin Neveu s'occupe de programmer une partie des Cinéville et des salles indépendantes de l'entente. Pendant sa dernière année d'étude où il obtient un master d'histoire du cinéma, il travaille en tant qu'agent d'accueil chez CGR, avant d'intégrer le service de programmation du groupe jusqu'en 2021.



## **ZOÉ PEYSSONNERIE** Chargée de mission cinéma - Bretagne Cinéma

Zoé Peyssonnerie a étudié à l'École Supérieure d'Audiovisuel (ESAV) de Toulouse et a occupé des postes dans le secteur de la distribution de longs métrages, d'abord au syndicat des Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE) puis chez Ufo Distribution comme programmatrice. Elle a ensuite été chargée de la programmation, de la distribution à La Fête du Court Métrage, événement annuel national mettant en avant la forme courte. Depuis juillet 2024, elle a rejoint la région Bretagne comme chargée de mission cinéma, responsable du fonds d'aide long métrage & fiction audiovisuelle et vie cinématographique.



## **YVELISE THIBAUT** Réalisatrice et assistante-réalisatrice

Après une formation de comédienne et un parcours en Études Théâtrales à la Sorbonne, Yvelise Thibaut se lance dans la rédaction de textes dramatiques et met en scène sa première pièce, *Courants d'air*, en 2019. Convaincue que chaque histoire nécessite une forme qui lui est propre, elle s'intéresse à d'autres langages artistiques et intègre en 2020 les Ateliers du Cinéma Claude Lelouch à Beaune, lieu hybride entre l'apprentissage de terrain et la résidence artistique. Elle devient assistante mise en scène sur des tournages professionnels (*L'Amour c'est mieux que la vie* de Claude Lelouch, *Sage-Homme* de Jennifer Devoldère, *Le Tableau volé* de Pascal Bonitzer, *La Famille Hennedricks* de Laurence Arné, *Leurs enfants après eux* de Zoran et Ludovic Boukherma, *Un Ours dans le Jura* de Franck Dubosc), en parallèle desquels elle réalise deux films, *Les lumières essentielles* (2022), et *Joe* (2025). Son prochain court-métrage, *Les petits cailloux*, est en développement avec Jabu-Jabu Production et a reçu l'Aide à l'Écriture de la Région Grand Est à l'automne 2024.



## **MYLÈNE TOSTIVINT** Membre bénévole du cinéma Le Chateaubriand de Combourg

Passionnée d'images et touchée par l'esthétisme des films, Mylène Tostivint aime se faire surprendre, s'évader et partager. Caissière bénévole au sein du cinéma Le Chateaubriand à Combourg depuis 2018 puis secrétaire depuis 2019, s'y engager a résonné comme une évidence avec la fierté de participer à promouvoir l'art et la culture cinématographique au sein de sa commune rurale de 6000 habitants. Dans la vie, elle est infirmière et responsable de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers au CHU de Rennes. Selon elle, le cinéma rassemble quelle que soit la consommation que l'on en fait et participe à la rencontre intergénérationnelle : bulles d'évasion pour certains, vie par procuration pour d'autres, personne ne ressort d'une séance sans avoir ressenti ou partagé une émotion, quelle qu'elle soit.

**34<sup>e</sup>  
édition**

## Films en compétition

### Allez ma fille



Chloé Jouannet (2024 • 14'58") - 1er film  
Nolita Cinéma • Avec : Thomas Jouannet,  
Mado Jouannet, Ysée Jouannet, Sophie-Marie  
Larrouy, Ferdinand Redouloux

Alex (45 ans), récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade (15 ans), à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...

Prix du court métrage au Festival de l'Alpe d'Huez 2024

### Fffff



Julia Boutteville (2024 • 2'20")  
Autoproduction • Avec : Julia Boutteville, Sandrine  
Moaligou, Mathias Louis

Un tête à tête. Un sujet brûlant.

Prix de l'humour au Festival Histoire de femmes de Dreux 2024 ; Prix du public au Festival du court-métrage au Pays de Gabin 2024

### L'Oncle



Maëva Youbi (2023 • 19') - 1er film  
Lyly Films, Les Films Velvet • Avec : Alya Tebbal,  
Marwa Sakarne, Nezha Benzerga, Mourad Tahar  
Boussatha

Chaque soir, Raphaëlle, six ans, fan de l'OM, prie pour que son père, Ali, rentre tôt de son restaurant. Un soir, il lui fait la promesse de l'emmener au Stade Vélodrome, le lendemain, oubliant pour un soir son milieu et ces dangers...

Sélections Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz 2024 et Festival du Film Francophone d'Angoulême, Catégorie «Premiers rendez-vous», 2024

## Le procès du pantalon



**Maxime Chefdeville (2024 • 19')**

Wesoundcompany, La French Corp • Avec : Manon Gauthier, Léopold Bara, Alexandre Guérin, Michel Vivier, Salomé Villiers, Emmanuel Martin, Guillaume Burszty

1930, le tout Paris est cristallisé par un procès retentissant : le procès du pantalon.

En effet, Violette Morris, l'impétueuse et célèbre sportive des années 20, attaque en justice l'Automobile Club de France qui lui a retiré sa licence.

La cause : le port insistant du costume masculin, le pantalon.

## Les Effaceurs



**Frédéric Vin (2024 • 19'57")**

Dimanche soir • Avec : Marc Fraize, Joey Starr

Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les sexes et autres inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.

Sélection au Festival international du film de Clermont-Ferrand 2024 et multiprimé en France et à l'international

## La Vénus au fil de fer



**Vincent Hazard (2024 • 10')**

Factoton Production • Avec : Andréa Ferréol, Marie Potiot, Philippe Cariou, Didier Julien

Suzanne a fait une demande curieuse à Laurie sa petite fille : lui fabriquer une coquille Saint-Jacques géante. Bien décidée à en savoir plus mais en retard pour la livraison, Laurie se rend compte qu'elle déränge les plans de la pimpante septuagénaire...

Multiprimé et multisélectionné en France et à l'international

## Win-Win



**Benjamin Clavel (2024 • 16'23")**

Les Films Norfolk • Avec : Elie Benchimol, Aurore Frémont, Philippe Dusseau, Augustin Boyer

Dans l'espoir de conserver son poste de pigiste pour une chaîne locale, Audrey se retrouve à faire un reportage racoleur. Mais ce qui devait être un sujet bateau tourne vite au naufrage.

Mention spéciale - Prix du court métrage politique de l'Assemblée Nationale 2024



## à propos...

Pour sa 34e édition du Festival du film court en Ile-et-Vilaine (anciennement Compétition de courts-métrages francophones), Cinéma35 a reçu plus de 700 films. Les 7 courts-métrages en compétition offre une sélection éclectique qui sera soumise aux votes du public le jeudi 13 mars 2025 dans les salles de cinéma participantes.

Pour plus d'infos, merci de vous renseigner auprès de votre salle de cinéma.

# Les prix



### PRIX DU JURY

avec le soutien de  
la Fondation Banque Populaire  
et Crédit Maritime Grand Ouest



### PRIX DU PUBLIC

avec le soutien du  
Département d'Ile-et-Vilaine



### PRIX DU JURY JEUNES

avec le soutien de  
Cinéma35

## Participez au Prix du Public et votez pour votre film préféré

Participation le jeudi 13 mars 2025, dans l'une des 28 salles  
de cinéma bretonnes participantes





# Trouver sa séance

<b>ville</b>	<b>salle</b>	<b>date</b>	<b>horaire</b>
Acigné	Le Foyer	jeudi 13 mars	20h30
Argentré du Plessis	Cin'Evasion	jeudi 13 mars	20h30
Bain de Bretagne	Le Scénario	jeudi 13 mars	20h30
Betton	Le Triskel	jeudi 13 mars	20h30
Bréal sous Montfort	La Bobine	jeudi 13 mars	20h30
Cancale	Duguesclin	jeudi 13 mars	20h30
Cesson-Sévigné	Le Sévigné	jeudi 13 mars	20h30
Chartres de Bretagne	L'Espérance	jeudi 13 mars	20h30
Châteaubourg	Etoile Cinéma	jeudi 13 mars	20h30
Châteaugiron	Le Paradisio	jeudi 13 mars	20h30
Combourg	Le Chateaubriand	jeudi 13 mars	20h30
Fougères	Le Club	jeudi 13 mars	20h30
Guichen	Le Bretagne	jeudi 13 mars	20h30
Janzé	Le Stella	jeudi 13 mars	20h30
La Guerche de Bretagne	Le Bretagne	jeudi 13 mars	20h30
La Richardais	Emeraude Cinémas	jeudi 13 mars	20h30
Liffré	Saint Michel	jeudi 13 mars	20h30
Montfort sur Meu	La Cane	jeudi 13 mars	20h30
Montauban de Bretagne	Ciné Montal	jeudi 13 mars	20h30
Plélan le Grand	L'Hermine	jeudi 13 mars	20h30
Pleurtuit	Armor	jeudi 13 mars	18h00
Retiers	Le Resteria	jeudi 13 mars	20h30
Romillé	Le Korrigan	jeudi 13 mars	20h30
Saint Aubin du Cormier	Le Mauclerc	jeudi 13 mars	20h30
Saint Georges-de-Reintembault	Le Julien Maunoir	jeudi 13 mars	20h30
Saint Lunaire	Le Familial	jeudi 13 mars	20h30
Saint Méen Le Grand	Le Celtic	jeudi 13 mars	20h30
Val d'Anast	Aurore	mercredi 12 mars	20h30

# Remerciements

Le cinéma Julien-Maunoir de Saint-Georges-de-Reintembault qui nous accueille chaleureusement chaque année pour la sélection des courts-métrages en compétition, notamment Vital Carré, président de la salle, et toute son équipe de bénévoles.

Le cinéma Chateaubriand à Combourg pour son accueil lors de la compétition et lors de la cérémonie de remise des prix, et notamment Anne Brisou et Laurence Le Bian, co-directrices de la salle, et toute leur équipe de bénévoles.

Les membres du Conseil d'Administration de CinéMA35 et les membres de la commission de programmation.

Les salles participantes et leurs bénévoles.

## Les membres du Jury jeunes

(Liste provisoire et non définitive, jury toujours en cours de composition au moment de la publication)  
Romane Allo, Eloïse Amiot, Elma Delamarche, Victor Favrel, Juliette Havaré, Elyna Jourdan, Thomas Mercier, Océane Moulinier, Mehregan Nemat, Garance Sarriau et Constance Villard.

**Thibaut Fleuret** pour l'animation de la formation à destination des membres du jury jeunes.

## Nos partenaires et nos annonceurs

Département d'Ille-et-Vilaine • Région Bretagne • DRAC Bretagne • Rennes Métropole • Communauté de communes Bretagne Romantique • Brocéliande Communauté • Pays de Châteaugiron Communauté • Roche aux Fées Communauté • Communauté de communes Saint-Méen Montauban • Vallons de Haute Bretagne Communauté • Agence du Service Civique • Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime Grand Ouest • Canon Bretagne • Censier Publicinex • Cinédiffusion • Ciné Digital • Globecast • Groupe Rouge • Kls Vip • Ibis Styles Hôtels • L'instant Réception • Imprimerie Le Galliard

## PARTENAIRES



## EQUIPE DU FESTIVAL



**Président de CinéMA35** : Jean-Pierre Houdeau

**Coordination** : Benoît Piederrière & Jules Lanquetin

**Commission programmation** : Marie-France Boucault, Jules Lanquetin, Pierre Leray, Laurie Moineau, Benoît Piederrière, Denis Sacher et Jean-Yves Trémion.

**Imprimeur** : Imprimerie Le Galliard - [www.imprimerie-bretagne.fr](http://www.imprimerie-bretagne.fr)

**Organisation** : Bénévoles et salarié.e.s des salles du réseau CinéMA35

Le visuel de la 34<sup>e</sup> édition a été réalisé à partir d'un photogramme du film lauréat des Prix du jury et du public 2024 *Maman t'avait dit* de © Cécile Cournelle.

Aujourd'hui, Groupe ROUGE conseille près de 15% du marché des cinémas en France, ce qui fait de notre groupe un leader du marché avec près de 1000 écrans assurés.

A travers sa filiale E&A, le Groupe Rouge a développé, depuis 1997, un programme d'assurances original, « Cinétoile », dédié à l'exploitation cinématographique. Nos clients représentent un bon échantillon de cette profession puisque que nous sommes fiers d'avoir la confiance de salles de cinéma associatives comme celles de grands réseaux de dimension nationale.

Aussi, nous couvrons tout le territoire français, de Dinard à Menton, et de Charleville Mézières à Agde.

**Une couverture d'assurances sur mesure et évolutive :**

Pour sécuriser le patrimoine, l'exploitation, les responsabilités liés au cinéma, nous avons imaginé de faire bénéficier à nos clients de nos contrats dits « Tout Sauf » dédiés aux grands groupes industriels. Chaque client est unique et mérite une écoute originale. Aussi, si la « matrice » proposée est identique, les montants sont adaptés à chaque cinéma, en fonction de ses caractéristiques, et de la sensibilité aux risques encourus.

Ces garanties ne sont pas figées et ont suivi depuis plus de 20 ans les évolutions technologiques de la profession. Citons par exemple :

- la disparition des copies de films,
- le développement de l'informatique et des projecteurs numériques, bientôt lasers,
- les cyber risques...

**Canon**

Canon Bretagne


Canon Bretagne, filiale du groupe japonais Canon Inc., est implantée à Liffré depuis 1983. Acteur clé en Europe, elle se distingue par ses activités de fabrication et de recyclage de consommables pour produits bureautiques.

Elle propose également des services de sous-traitance, mettant son savoir-faire au service des entreprises souhaitant externaliser leur production. Depuis plus de 20 ans, elle accompagne ses clients, de la conception à l'assemblage des produits finis, dans les secteurs du médical, de l'industrie et des cartes électroniques. Certifiée ISO 9001, ISO 14001 et ISO 13485, l'entreprise garantit des standards élevés en matière de qualité et de respect de l'environnement.

Guidée par les valeurs japonaises du Kyosei

**"VIVRE ET TRAVAILLER ENSEMBLE  
POUR LE BIEN COMMUN"**

Canon Bretagne favorise la collaboration et s'engage à adopter des pratiques responsables en matière sociale, environnementale et économique pour un développement durable.



Le cinéma enchante,  
illumine et nous rassemble



CENSIER  
PUBLICINEX

LA RÉGIE  
100 %  
CINÉMA

*Vivre les Cinémas!*

**Censier Publicinex** déclare sa flamme aux cinémas depuis 1949

104, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - Tél. 01 44 62 65 53

[censier-publicinex.fr](http://censier-publicinex.fr) • [mapubaucine.fr](http://mapubaucine.fr)



# Festival du film court en Ille-et-Vilaine CinéMA 35 Prix du Département 2025

---

**LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE S'ENGAGE POUR  
LA CULTURE POUR TOUS ET SUR TOUT LE TERRITOIRE.**

---

- Il encourage **la création et la diffusion artistique** sur tout le département.
- Il accompagne **les artistes, les festivals et les lieux culturels**.
- Il s'engage dans **le développement de l'action des pratiques culturelles** tout au long de la vie.
- Il favorise **l'éducation culturelle et artistique des collégiennes et des collégiens**.
- Il soutient **la culture et les langues de Bretagne**.
- Il participe à la **rénovation des équipements culturels**.